

Ficha nº8

Conciencia fonológica: sonido final de las palabras

Poema: Los veinte ratones

Objetivos de Aprendizaje (OA)

Desarrollar el lenguaje, recitando poemas.

Distinguir sonido final de las palabras

Marco teórico

Las condiciones fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura, son el desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia fonológica.

Al tener desarrolladas estas habilidades, el niño se encuentra en el UMBRAL LECTOR.

Actividades

1. Repetir y memorizar el poema.
2. Repetir el poema haciendo eco de la última palabra de cada estrofa:

ratones ones ones ones...
orejones ones, ones, ones ...
ojones ones, ones, ones...
dentones ones, ones ones...

3. Pensar y decir otras palabras que terminen en “ones”.

Los veinte ratones

Arriba y abajo
por los callejones
pasa una ratita
con veinte ratones.

Unos sin colita
y otros muy colones;
unos sin orejas
y otros orejones.

Unos sin patita
y otros muy patones;
unos sin ojitos
y otros muy ojones.

Unos sin narices
y otros narizones;
unos sin denticos
y otros muy dentones.

El libro de oro de los niños
Verónica Uribe (Ed.)
Ediciones Ekaré, 2009

