



Ficha nº4

Lectura inicial

Sal, pimienta

Objetivos de Aprendizaje (OA)

Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, entonar canciones, entre otros. Comprender las acciones principales de diversos textos orales en narraciones, canciones, cuentos y versos.

Marco teórico

Las condiciones fundamentales para iniciar el aprendizaje de la lectura, son el desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia fonológica.

Al tener desarrolladas estas habilidades, el niño se encuentra en el UMBRAL LECTOR.

Actividad

1. La educadora le dice a los niños que se sienten en el suelo formando un círculo.
2. Dice los dos primeros versos marcando el pulso con las palmas y poniendo las manos sobre su cabeza al terminar el segundo verso.
3. Invita a los niños a repetir los versos dando un aplauso para marcar el pulso y poniendo las manos sobre la cabeza al final del segundo verso.
4. Continúa diciendo, cada par de versos restantes, y haciendo que los niños los repitan.
5. Repiten y memorizan los versos completos.

Sal, pimienta

(Decir los versos con ritmo, dando un aplauso en cada sílaba subrayada y poniendo las manos según se indica)

Sal, pimienta, pan , mayonesa.

Pon tus manos en tu cabeza.

(poner las manos en la cabeza
sin perder el ritmo)

Sal , pimienta, casa , trompo.

Pon tus manos en el tronco.

(poner las manos en la cintura
sin perder el ritmo)

Sal, pimienta, pan y lazos.

Pon tus manos en tus brazos.

(poner las manos en los brazos
sin perder el ritmo)

Sal, pimienta, apio, hierbas.

Pon tus manos en tus piernas.

(poner las manos en las piernas
sin perder el ritmo)

