



Ficha nº7

## Estrategia Fomento y Fluidez Lectora

### *Es la pura verdad*

#### Objetivos de Aprendizaje (OA)

Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones. Respetando el punto seguido y el punto aparte. Sin detenerse en cada palabra.

Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, entre otros.

#### Marco teórico

La estrategia, Fomento y Fluidez Lectora, consiste en la lectura de textos escogidos, que realizan diariamente los alumnos en voz alta, frente a sus compañeros y profesor, para lograr fluidez y comprensión lectora.

#### Instrucciones

1. Entregar a cada niño una copia de la lectura.
2. Modelar la lectura del cuento (profesor)
3. Repartir los roles: 2 narradores y 6 personajes, entre los alumnos, pidiendo a grupos de niños que asuman el rol de un narrador o un personaje, para que todos participen.
4. Realizar la lectura dramatizada del cuento.

# Es la pura verdad

Hans Christian Andersen

## Personajes:

- Narrador 1
- Narrador 2
- Gallina escandalizada
- Gallina respetable
- Gallo
- Madre lechuza
- Padre lechuza
- Palomas

## Todos:

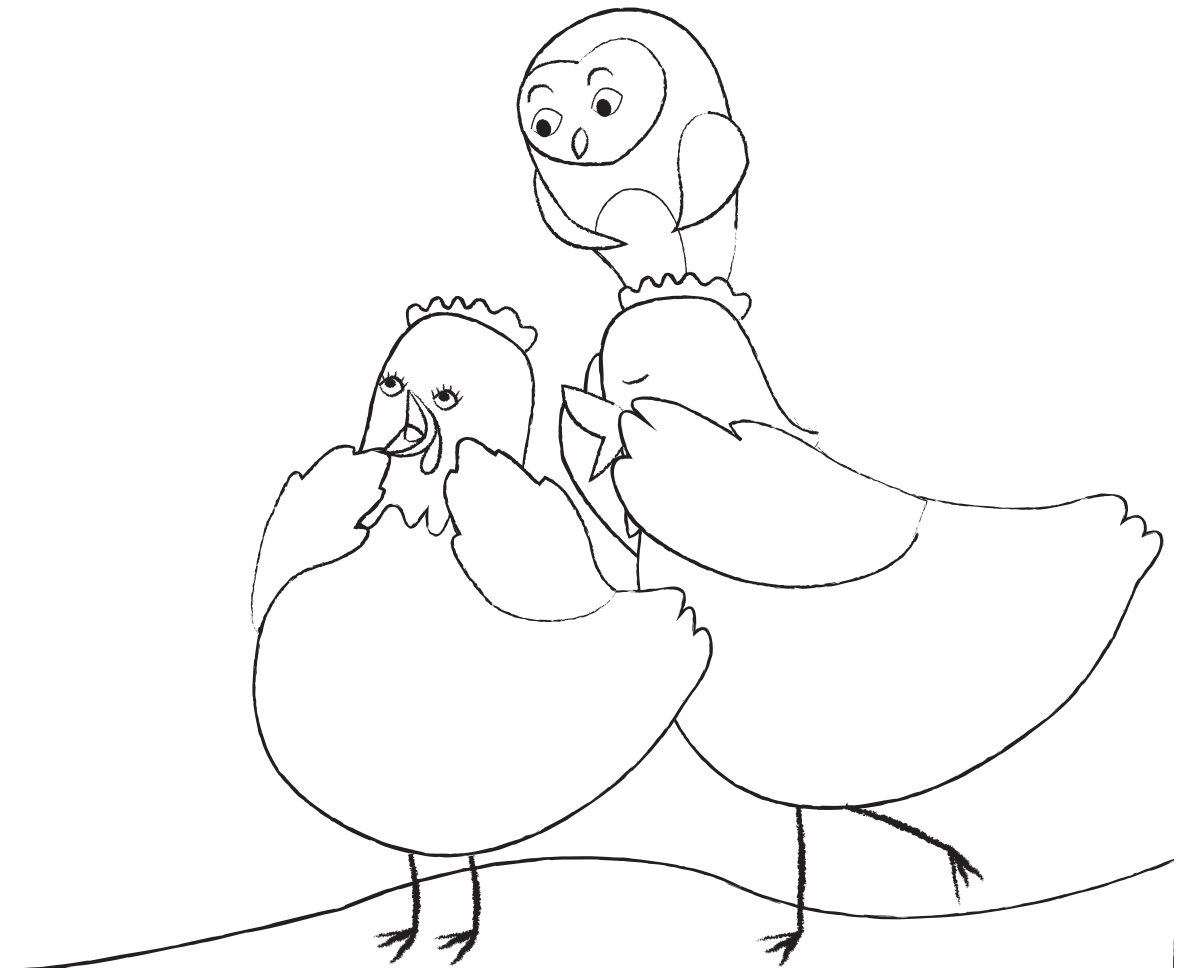
*A escuchar, a escuchar  
que el cuento del gallinero  
vamos a contar.*

- \* **Gallina escandalizada:** -¡Es un caso espantoso! -¡Ha pasado algo espantoso en el gallinero de allá! Lo que es esta noche, no duermo sola. Menos mal que somos tantas.
- \* **Narrador 1:** Y les contó el caso, y a las demás gallinas se les erizaron las plumas, y al gallo se le cayó la cresta.
- \* **Gallina 1:** - ¡Es la pura verdad!
- \* **Narrador 2:** Pero empecemos por el principio, pues la cosa sucedió en un gallinero del otro extremo del pueblo. Se ponía el sol, y las gallinas se subían a su percha; una de ellas, blanca y paticorta, ponía sus huevos con toda regularidad y

era una gallina de lo más respetable. Una vez en su percha, se dedicó a asearse con el pico, y en la operación perdió una pluma.

\* **Gallina respetable:** -¡Ya voló una! - Cuanto más me desplumo, más guapa estoy -.

\* **Narrador 1:** Lo dijo en broma, pues de todas las gallinas era la de carácter más alegre; por lo demás, como ya dijimos, era la respetabilidad personificada. Y luego se puso a dormir.



- \* **Narrador 2:** El gallinero estaba a oscuras; las gallinas estaban alineadas en su percha, pero la contigua a la nuestra permanecía despierta. Aquellas palabras las había oído y no las había oído, como a menudo conviene hacer en este mundo, si uno quiere vivir en paz y tranquilidad. Con todo, no pudo contenerse y dijo a la vecina del otro lado:
- \* **Gallina escandalizada:** -¿No has oído? No quiero citar nombres, pero lo cierto es que hay aquí una gallina que se despluma para parecer más hermosa. Si yo fuese gallo, la despreciaría.
- \* **Narrador 1:** Pero he aquí que más arriba de las gallinas vivía la lechuza, con su marido y su prole; todos los miembros de la familia tenían un oído finísimo y oyeron las palabras de la gallina, y, oyéndolas, revolvieron los ojos, y la madre lechuza se puso a abanicarse con las alas.
- \* **Madre lechuza:** -¡No escuchéis esas cosas! Pero habéis oído lo que acaban de decir, ¿verdad? Yo lo he oído con mis propias orejas; ¡lo que oirán aún, las pobres, antes de que se me caigan! Hay una gallina que hasta tal punto ha perdido toda noción de decencia, que se está arrancando todas las plumas a la vista del gallo.
- \* **Padre lechuza:**-Prenez garde aux enfants! -exclamó el padre lechuza-. Estas cosas no son para que las oigan los niños
- \* **Madre lechuza:** -Pero voy a contárselo a la lechuza de enfrente. Es la más respetable de estos alrededores.
- \* **Narrador 2:** Y se echó a volar y las dos lechuzas ¡Jujú, ujú!

estuvieron así comadreando sobre el palomar del vecino, y luego contaron la historia a las palomas:

- \* **Madre lechuza y lechuza de enfrente:** ¿Han oído, han oído? ¡Ujú! Hay una gallina que por amor del gallo se ha arrancado todas las plumas. ¡Y se morirá helada, si no lo ha hecho ya! ¡Ujú!
- \* **Palomas:** -¿Dónde, dónde? –
- \* **Madre lechuza y lechuza de enfrente:** -En el corral de enfrente. Es como si lo hubiese visto con mis ojos. Es un caso tan indecoroso, que una casi no se atreve a contarlo, pero es la pura verdad.
- \* **Palomas (a coro):** -¡La pura, la pura verdad! -
- \* **Narrador 1:** Y, dirigiéndose al gallinero de abajo:
- \* **Palomas (a coro):** -Hay una gallina - y hay quien afirma que son dos, que se han arrancado todas las plumas para distinguirse de las demás y llamar la atención del gallo. Es el colmo... y peligroso, además, pues se puede pescar un resfriado y morirse de una calentura... Y parece que ya han muerto, ¡las dos!
- \* **Gallo:** -¡Despertad, despertad!- -: ¡Tres gallinas han muerto víctimas de su desgraciado amor por un gallo! Se arrancaron todas las plumas. Es una historia horrible, y no quiero guardármela en el buche. ¡Pasadla, que corra!
- \* **Narradores 1 y 2:** -¡Que corra! -silbaron los murciélagos, y las gallinas cacarearon, y los gallos cantaron-: ¡Que corra, que

corra! -. Y de este modo la historia fue pasando de gallinero en gallinero, hasta llegar, finalmente, a aquel del cual había salido.

- \* **Gallina 1, Gallo, Madre lechuza y Padre lechuza:** (a coro)- Son cinco gallinas que se han arrancado todas las plumas para que el gallo viera cómo habían adelgazado por su amor, y luego se picotearon mutuamente hasta matarse, con gran bochorno y vergüenza de su familia y gran perjuicio para el dueño.
- \* **Narrador 1:** Como es natural, la gallina a la que se la había soltado la plumita no se reconoció como la protagonista del suceso, y siendo, como era, una gallina respetable, dijo:
- \* **Gallina respetable:** -Este tipo de gallinas merecen el desprecio general. ¡Desgraciadamente, abundan mucho! Éstas cosas no deben ocultarse, y haré cuanto pueda para que el hecho se publique en el periódico; que lo sepa todo el país. Se lo tienen bien merecido las gallinas, y también su familia.
- \* **Narrador 2:** Y la cosa apareció en el periódico, en letras de molde, y es la pura verdad: «Una plumilla puede muy bien convertirse en cinco gallinas».

**FIN**